



# **„Die Zukunft wird nie kommen“**

**Presseinformation**

**Der Roman *Interceptor* von Jay  
Michel Ellis ist erschienen**

## **August 2015: Bundeskanzlerin Barbara Weller verkündet die Öffnung der deutschen Grenzen für Flüchtlinge, um ihre Kandidatur als UNO-Generalsekretärin anzubahnen**

In seinem Roman spiegelt Jay Michel Ellis den Verrat zwischen Paaren, den Akteuren in der Kunstszene und in der hohen Politik. Mit *Interceptor* verfasst er einen Report über das Westeuropa der unmittelbaren Gegenwart, dessen Verständnis als letzter Vorposten der alten Zivilisation an Dekadenz, innerer Zerrissenheit der Nationen und moralischer Wehrlosigkeit erodiert.

Die deutsche Hauptstadt vibriert im Spätsommer 2015 als Weltmetropole von Politik und Kunst. Zur gleichen Zeit ziehen durch Osteuropa kolossale Menschenströme aus dem Nahen Osten, Mittelasien und Afrika, geleitet durch Schlepperbanden und bestärkt durch leichtsinnig agierende Regierungen, die Ausmaß und Motive der Wanderung auf eine ideologische Weise interpretieren. Das Ziel der Migranten sind die reichen Länder Westeuropas. Im Berliner Kanzleramt berauscht man sich an einem späten Augustabend im engsten Kreis um Kanzlerin Barbara Weller an einer riskanten Idee, über deren mögliche Folgen man sich zunächst keine Gedanken machen will. Mit der weltweiten Verkündung einer offenen deutschen Grenze und einer oberflächlichen Integration der Migranten will die Bundeskanzlerin die Kandidatur als neue UNO-Generalsekretärin anbahnen. Ein Triumvirat beschließt in einer informellen Beratung, die Realität zu kuratieren. Aber die Geheimoperation entwickelt bald ein ungeplantes Eigenleben.

Zur gleichen Zeit erreicht der globale Kunstmarkt einen merkantilen Höhepunkt, der Anlass für opulente Vernissagen und Shows zur Eröffnung der Saison. Der neue Berliner Stargalerist Berger lädt seinen Jugendfreund Landgraf zu einer glamourösen Eröffnung in das ehemalige Staatsratsgebäude am Schlossplatz, wo dieser auf die Künstlerin Deirdre trifft. Nach einem Aufenthalt in einer Villa am Scharmützelsee verliert sich zunächst ihre Spur. Landgraf lässt sich auf eine Ermittlung nach den Hintergründen ein. Bald zeichnet sich ab, dass er einer

Inszenierung folgen soll, die schließlich in einem Desaster endet. Er muss sich erinnern: an seine Vergangenheit, an seine Jugend in der DDR und an die ersten Zeiten der Liebe, um seine Zukunft zu behalten.

Zwei Sommer später kursiert in informellen Kreisen das Gerücht, dass ein ausländischer Geheimdienst über ein digitales Protokoll der Besprechung im Kanzleramt vom August 2015 verfügt. Unbekannte Informationen über geheime Absprachen zwischen zwei Regierungen als ursächlichen Auslöser der europäischen Flüchtlingskrise werden Landgraf zugespielt. Währenddessen läuft eine Geheimoperation unter dem Codenamen *Interceptor* an.

Im September steht die Bundestagswahl 2017 an. Eine ausländische Macht legt Bundeskanzlerin Barbara Weller die Spielregeln vor: ein unkalkulierbarer Abstieg oder ein politisches Überleben nach den Regeln von *Interceptor*. Und sie wird alles tun, um an der Macht zu bleiben.

### **Die Ausgangsfragen**

Warum wird Anfang August 2015 ohne Anlass und zeitliche Notwendigkeit durchgestochen, dass Bundeskanzlerin Barbara Weller eine vierte Amtszeit anstrebt?

Wieso können manche Ostdeutsche jeden Job der Welt ausfüllen und bleiben dennoch in ihrer ostdeutschen Vergangenheit gefangen?

Wieso wird in mehrfacher, offizieller Verkündung sowie bei Besuchen in Flüchtlingslagern durch Kanzlerin Barbara Weller der Welt offiziell mitgeteilt, dass jeder, der will, nach Deutschland einreisen kann, obwohl die Grenzen de facto ohnehin unbeschränkt offen waren?

Wieso ist es normal, dass im Kunsthandel geheime Absprachen, Preismanipulation, Scheinverkäufe, Kartelle und Insiderhandel die Regel sind, obwohl diese Handlungen illegal sind?

Warum tritt Kanzlerin Weller drei Wochen nach der totalen Öffnung der deutschen Grenzen zu den Themen Migration und Dritte Welt vor der UNO-Vollversammlung mit einer Rede auf?

Wie kommt es, dass eine Grenze zwischen zwei osteuropäischen Staaten, die jahrzehntelang dicht ist, plötzlich monatelang über eine Million Migranten problemlos überqueren können? Und wieso kann die angeblich unmögliche Schließung dieser Grenze binnen Tagen wieder vollzogen werden?

Warum tritt eine innenpolitisch schwer angezählte Kanzlerin Weller zur 4. Kanzlerschaft an, obwohl sie fürchten muss, auf diese Weise ihr Lebenswerk endgültig zu ruinieren?

Warum kann die Jugendliebe eine ganze Biographie selbst mental starker wie erfolgreicher Menschen beeinflussen?

Warum stimmt Barbara Weller in den Koalitionsverhandlungen einer geradezu irrwitzigen Ressortaufteilung zu, mit der eine schwer angeschlagene SPD massiv bevorteilt wird?

### **Impressum *Interceptor*:**

**Jay Michel Ellis**

***Interceptor***

***Ein Roman***

© Jay Michel Ellis / Reconnaissance Interview Mag, München / Chemnitz 2018.

Alle Rechte vorbehalten.

Lektorat / Editor: Uwe Kreißig  
ISBN-Nr.: 978-3-00-059348-2

Rechtlicher Hinweis des Autorenteam: Alle in diesem Buch geschilderten Vorgänge und handelnden Personen sind frei erfunden. Ähnlichkeiten mit tatsächlichen Begebenheiten wären rein zufällig.

Das Gedicht „Turm zu Babel“ aus:

Johannes R. Becher: Gesammelte Werke. 18 Bände, hrsg. vom Johannes-R.-Becher-Archiv der Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik; Band 6: Gedichte 1949-1958. Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1973

Mit freundlicher Genehmigung des Aufbau-Verlags, Berlin.

© Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 1973 / 2008.

Foto Umschlagseite: LdT, © Reconnaissance Interview Mag, 2016.

### **Ihr Ansprechpartner:**

Uwe Kreißig

Reconnaissance Interview Mag / Pressebetreuung *Interceptor*

Telefon: 0178/6460595

E-Mail: [uwe.kreissig@gmx.de](mailto:uwe.kreissig@gmx.de)

Web: [www.reconnaissance.de](http://www.reconnaissance.de)

Webseite *Interceptor*: [www.reconnaissance.de/Artikel/Interceptor.htm](http://www.reconnaissance.de/Artikel/Interceptor.htm)

Facebook: <https://www.facebook.com/reconnaissance.de/>

### **Das Buch:**

*Interceptor* auf Amazon: [www.amazon.de/dp/3000593489/ref=sr\\_1\\_2?](http://www.amazon.de/dp/3000593489/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1520714463&sr=8-2&keywords=jay+michel+ellis+interceptor)

[ie=UTF8&qid=1520714463&sr=8-2&keywords=jay+michel+ellis+interceptor](http://www.amazon.de/dp/3000593489/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1520714463&sr=8-2&keywords=jay+michel+ellis+interceptor)

*Interceptor* für Kindle E-Book: [https://www.amazon.de/Interceptor-Roman-Jay-Michel-Ellis-](https://www.amazon.de/Interceptor-Roman-Jay-Michel-Ellis-ebook/dp/B07B9RQD76/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1520721265&sr=8-1&keywords=jay+michel+ellis+interceptor)

[ebook/dp/B07B9RQD76/ref=sr\\_1\\_1?ie=UTF8&qid=1520721265&sr=8-](https://www.amazon.de/Interceptor-Roman-Jay-Michel-Ellis-ebook/dp/B07B9RQD76/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1520721265&sr=8-1&keywords=jay+michel+ellis+interceptor)

[1&keywords=jay+michel+ellis+interceptor](https://www.amazon.de/Interceptor-Roman-Jay-Michel-Ellis-ebook/dp/B07B9RQD76/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1520721265&sr=8-1&keywords=jay+michel+ellis+interceptor)

Reconnaissance Interview Mag mit Archiv *Interviews / Begegnungen*:

[www.reconnaissance.de](http://www.reconnaissance.de)

12.3.18